

# KONZERTE

## LAUDATE DOMINUM · ORGELVESPER

# 2020

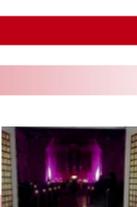
## Jahresprogramm

Himmelfahrtskirche München-Sendling  
www.himmelfahrtskirche-musik.de

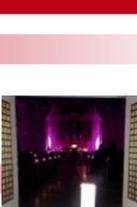
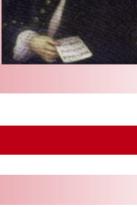
Kidlerstraße 15/Nähe Harras (U3/6 bis Implerstraße)

In Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München  
und dem Bezirksausschuss München-Sendling BA 6

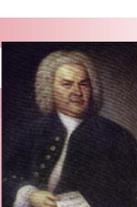
### JANUAR

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| <b>SAMSTAG</b>              |   |  |
| <b>4. Januar</b>            | <b>Orgelmusik bei Kerzenschein</b>  |    |
| 19.00 Uhr                   | Balbastre, Graap, Sløgedal • Klaus Geitner, Orgel   |  |
| <b>SONNTAG</b>              |   |  |
| <b>5. Januar</b>            | <b>Orgelvesper</b>  |  |
| 19.00 Uhr                   | Zipoli, Gade, Young • Klaus Geitner, Orgel  |  |
| <b>SONNTAG</b> Gemeindesaal |   |  |
| <b>12. Januar</b>           | <b>Festliches Neujahrskonzert • RubinTrio</b>   |  |
| 17.00 Uhr                   | Mendelssohn, Piazzolla, Wiener Salon<br>Ferenc Kólce, Violine • Klaus Kämper, Violoncello<br>Pablo Havenstein, Klavier  |  |
| <b>FREITAG</b>              |   |  |
| <b>24. Januar</b>           | <b>Nachthelle</b>   |  |
| 19.30 Uhr                   | Konzert für Soli, Chor und Hammerflügel • Schubert, Brahms<br>Flore van Meerdsche, Sopran • Magnus Dietrich, Tenor<br>Christine Schornsheim, Hammerflügel<br>Vocalconsort München • Leitung: Johanna Soller<br>In Zusammenarbeit mit dem Vocalconsort München |  |
| <b>SONNTAG</b>              |   |  |
| <b>26. Januar</b>           | <b>Laudate Dominum • Neujahrsempfang</b>  |  |
| 10.00 Uhr                   | Mendelssohn, Hauptmann, Herrmann<br>Christoph Eisert, Trompete • Chor der Himmelfahrtskirche<br>Leitung: Klaus Geitner  |  |
|                             |   |  |

### FEBRUAR

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| <b>SAMSTAG</b>     |   |  |
| <b>1. Februar</b>  | <b>Jubiläumskonzert • Paul Rivinius &amp; Friends</b>   |  |
| 17.00 Uhr          | Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur<br>Paul Rivinius, Klavier • Mitglieder deutscher Symphonieorchester<br>Leitung: Philipp von Steinaecker  |  |
| <b>SONNTAG</b>     |   |  |
| <b>2. Februar</b>  | <b>Laudate Dominum</b>  |  |
| 10.00 Uhr          | Rheinberger, Delibes, Graap<br>Claudia Reinhard, Sopran • Monika Lichtenegger, Sopran<br>Klaus Geitner, Orgel   |  |
| <b>SONNTAG</b>     |   |  |
| <b>2. Februar</b>  | <b>Orgelvesper</b>  |  |
| 19.00 Uhr          | Fischer, Krieger, Graap • Klaus Geitner, Truhenorgel  |  |
| <b>SONNTAG</b>     |   |  |
| <b>16. Februar</b> | <b>Friede auf Erden</b>   |  |
| 17.00 Uhr          | Schönberg, Hessenberg, Schütz, Kodaly, Nystedt, Distler<br>Ann Schneid, Viola • Capella Vocale München<br>Leitung: Dorothee Jäger<br>In Zusammenarbeit mit der Capella Vocale München |  |
| <b>SAMSTAG</b>     |   |  |
| <b>29. Februar</b> | <b>Orgelmusik bei Kerzenschein</b>  |  |
| 19.00 Uhr          | Bruhns, Bach, Malling • Michael Vetter, Orgel   |  |
|                    |   |  |

### MÄRZ

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| <b>SONNTAG</b>              |  |  |
| <b>1. März</b>              | <b>Kantatengottesdienst</b>  |  |
| 10.00 Uhr                   | Bach: Kantate BWV 182 „Himmelskönig, sei willkommen“<br>Freya Apfelstaedt, Alt • Eric Price, Tenor • Manuel Adt, Bass<br>Capellchor der Himmelfahrtskirche • Ensemble Il Concerto piccolo<br>Tobias Frank, Orgel • Leitung: Marion Krall |  |
| <b>SONNTAG</b>              |  |  |
| <b>1. März</b>              | <b>Orgelvesper</b>   |  |
| 19.00 Uhr                   | Buxtehude, Bach • Bernhard Brams, Orgel  |  |
| <b>SAMSTAG</b>              |  |  |
| <b>7. März</b>              | <b>Orgelmusik bei Kerzenschein</b>   |  |
| 19.00 Uhr                   | Bach, Mendelssohn, Langlais • Matthias Süß, Orgel  |  |
| <b>FREITAG</b> Gemeindesaal |  |  |
| <b>13. März</b>             | <b>Liederabend • Beethoven zum 250. Geburtstag</b>   |  |
| 20.00 Uhr                   | Thomas Gropper, Bariton • Maharani Chakrabarti, Klavier  |  |
| <b>SAMSTAG</b>              |  |  |
| <b>14. März</b>             | <b>Orgelmusik bei Kerzenschein</b>   |  |
| 19.00 Uhr                   | Byrd, Bach, Reger • Johanna Soller, Orgel  |  |
| <b>SAMSTAG</b>              |  |  |
| <b>21. März</b>             | <b>Bach: Markus-Passion BWV 247</b>  |  |
| 19.00 Uhr                   | Anna-Lena Elbert, Sopran • Regine Jurda, Alt • Eric Price, Tenor<br>Carsten Fabian, Sprecher (Evangelist) • NN, Sprecher (Jesus)<br>Chor der Himmelfahrtskirche • Barockorchester La Banda<br>Leitung: Klaus Geitner                     |  |
| <b>SAMSTAG</b>              |  |  |
| <b>28. März</b>             | <b>Orgelmusik bei Kerzenschein</b>   |  |
| 19.00 Uhr                   | Buxtehude, Bédard, Gulbins • Klaus Geitner, Orgel  |  |
|                             |  |  |

### APRIL

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| <b>SAMSTAG</b>      |   |  |
| <b>4. April</b>     | <b>Orgelmusik bei Kerzenschein</b>  |  |
| 19.00 Uhr           | Buxtehude, Bach, Rheinberger • Jasmin Neubauer, Orgel   |  |
| <b>SONNTAG</b>      |   |  |
| <b>5. April</b>     | <b>Matinee • Corno inglese con Organo</b>   |  |
| 11.30 Uhr           | Marcello, Bossi, Pasini<br>Dirk-Michael Kirsch, Englischhorn • Klaus Geitner, Orgel   |  |
| <b>SONNTAG</b>      |   |  |
| <b>5. April</b>     | <b>Orgelvesper</b>  |  |
| 19.00 Uhr           | Bach, Bédard, Cooman • Klaus Geitner, Orgel   |  |
| <b>KARFREITAG</b>   |   |  |
| <b>10. April</b>    | <b>Kantatengottesdienst</b>   |  |
| 10.00 Uhr           | Bach: Kantate BWV 144 „Nimm, was dein ist, und gehe hin“<br>Claudia Reinhard, Sopran • Regine Jurda, Alt • Eric Price, Tenor<br>Capellchor der Himmelfahrtskirche • Tobias Skuban, Orgel<br>Ensemble Il Concerto piccolo • Leitung: Klaus Geitner |  |
| <b>KARFREITAG</b>   |   |  |
| <b>10. April</b>    | <b>Andacht zur Todesstunde</b>  |  |
| 15.00 Uhr           | Flöte und Orgel • Bach, Graap, Langlais<br>Theresa Larass, Flöte • Klaus Geitner, Orgel   |  |
| <b>KARFREITAG</b>   |   |  |
| <b>10. April</b>    | <b>Bach am Karfreitag bei Kerzenschein • Orgelkonzert</b>   |  |
| 20.00 Uhr           | Mario Hospach-Martini, Orgel  |  |
| <b>SAMSTAG</b>      |   |  |
| <b>11. April</b>    | <b>Orgelmusik bei Kerzenschein</b>  |  |
| 19.00 Uhr           | Arauxo, Vierne, Dupré • Anette Wende, Orgel   |  |
| <b>OSTERSONNTAG</b> |   |  |
| <b>12. April</b>    | <b>Laudate Dominum • Festliche Musik zur Osternacht</b>   |  |
| 5.30 Uhr            | Telemann, Graap, Pech<br>Christoph Eisert, Trompete • Chor der Himmelfahrtskirche<br>Leitung: Klaus Geitner   |  |
| <b>OSTERMONTAG</b>  |   |  |
| <b>13. April</b>    | <b>Matinee • Festliche Bläsermusik</b>  |  |
| 11.30 Uhr           | Bach, Scarlatti, Puccini • Ensemble „Windcraft“   |  |
|                     |   |  |

### MAI

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| <b>FREITAG</b>              |  |  |
| <b>1. Mai</b>               | <b>Musik zum Beichtgottesdienst • Konfirmation</b>   |  |
| 18.00 Uhr / 20.00 Uhr       | Marcello, Pasini, Graap<br>Dirk-Michael Kirsch, Englischhorn • Marion Krall, Orgel   |  |
| <b>SAMSTAG / SONNTAG</b>    |  |  |
| <b>2. Mai / 3. Mai</b>      | <b>Laudate Dominum • Konfirmation</b>  |  |
| 10.00 Uhr                   | Rutter, Mawby, Jones<br>Christoph Eisert, Trompete • Chor der Himmelfahrtskirche<br>Marion Krall, Orgel • Leitung: Klaus Geitner   |  |
| <b>SONNTAG</b>              |  |  |
| <b>3. Mai</b>               | <b>Cantionale • Eröffnungskonzert • Vierne: Messe solennelle</b>   |  |
| 19.00 Uhr                   | St. Lukas (Mariannenplatz)<br>Münchener Chöre • Tobias Frank, Orgel • Leitung: Klaus Geitner   |  |
| <b>SONNTAG</b>              |  |  |
| <b>3. Mai</b>               | <b>Orgelvesper</b>   |  |
| 19.00 Uhr                   | Buxtehude, Gade, Albrechtsberger • Bernhard Brams, Orgel   |  |
| <b>MITTWOCH</b>             |  |  |
| <b>6. Mai</b>               | <b>Cantionale • Schwanengesang</b>   |  |
| 20.00 Uhr                   | Schütz, Hindemith<br>Ensemble Cantissimo • Leitung: Markus Utz   |  |
| <b>SAMSTAG</b>              |  |  |
| <b>9. Mai</b>               | <b>Cantionale • Kinderorgeltag</b>   |  |
| ab 10.00 Uhr                | Besuch in der Firma „Münchener Orgelbau Johannes Führer“<br>Michel-Ostertun: Peter Trom und die Orgelpfeifen-Konferenz<br>Orgel: Klaus Geitner • Sprecherin: Christine Glaser  |  |
| <b>SONNTAG</b>              |  |  |
| <b>10. Mai</b>              | <b>Laudate Dominum</b>   |  |
| 10.00 Uhr                   | Bach, Campra, Geitner<br>Monika Lichtenegger, Sopran • Klaus Geitner, Orgel  |  |
| <b>SONNTAG</b>              |  |  |
| <b>10. Mai</b>              | <b>Cantionale • Händel: Messiah</b> (gekürzte Fassung)   |  |
| 19.00 Uhr                   | Sing-Along   |  |
| <b>SONNTAG</b>              |  |  |
| <b>17. Mai</b>              | <b>Händel: Israel in Egypt HWV 54</b>  |  |
| 19.00 Uhr                   | <b>Jubiläumskonzert „15 Jahre Arcis-Vocalisten“</b><br>Verena Gropper, Sopran • Andreas Pehl, Altus<br>Christian Rathgeber, Tenor • Micha Matthäus, Bass<br>David Bösl, Bass • Arcis-Vocalisten München • L'arpa festante<br>Leitung: Thomas Gropper<br>In Zusammenarbeit mit den Arcis-Vocalisten München |  |
| 18.00 Uhr Konzerteinführung |  |  |
| <b>SAMSTAG</b>              |  |  |
| <b>23. Mai</b>              | <b>„In Furore“ CD-Präsentation • Geistliche Solo-Motetten</b>  |  |
| 19.30 Uhr                   | Händel, Vivaldi, Hasse<br>Réka Kristóf, Sopran • Accademia di Monaco<br>Leitung: Joachim Tschiedel<br>In Zusammenarbeit mit der Accademia di Monaco  |  |
|                             |  |  |
| <b>SAMSTAG</b>              |  |  |
| <b>30. Mai</b>              | <b>Chorkonzert</b>   |  |
| 20.00 Uhr                   | Dupré, Durufle<br>Neue Kantorei des Dekanates Weilheim<br>Gundula Kretschmar, Orgel • Leitung: Walter P. Erdt  |  |
|                             |  |  |
| <b>PFINGSTSONNTAG</b>       |  |  |
| <b>31. Mai</b>              | <b>Kantatengottesdienst</b>  |  |
| 10.00 Uhr                   | Bach: Kantate BWV 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“<br>Anna-Lena Elbert, Sopran • Christoph Eisert, Trompete<br>Ensemble Il Concerto piccolo • Leitung: Klaus Geitner   |  |
|                             |  |  |

### JUNI

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <b>PFINGSTMONTAG</b> |   |  |
| <b>1. Juni</b>       | <b>„dialog of times“ • Benefizkonzert</b>   |  |
| 17.00 Uhr            | Vodeon-Ensemble   |  |
| <b>SONNTAG</b>       |   |  |
| <b>7. Juni</b>       | <b>Orgelvesper</b>  |  |
| 19.00 Uhr            | Buxtehude, Bach • Tobias Skuban, Orgel  |  |
| <b>SONNTAG</b>       |   |  |
| <b>28. Juni</b>      | <b>Sei mir nicht fern</b>   |  |
| 19.00 Uhr            | Brahms, Pärt, Sandström<br>via-nova-chor München • Leitung: Kerstin Behnke<br>In Zusammenarbeit mit dem via-nova-chor München |  |
|                      |   |  |

### JULI

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <b>SONNTAG</b>  |  |  |
| <b>5. Juli</b>  | <b>Music for a while</b>   |  |
| 19.00 Uhr       | Purcell, Schubert, Ešenvalds<br>Capella Vocale München • Leitung: Dorothee Jäger<br>In Zusammenarbeit mit der Capella Vocale München |  |
| <b>SONNTAG</b>  |  |  |
| <b>5. Juli</b>  | <b>Münchener Orgelsommer • Eröffnungskonzert</b>   |  |
| 19.00 Uhr       | Kantoren der Innenstadtkirchen • St. Markus (Gabelsbergerstr. 6)   |  |
| <b>SONNTAG</b>  |  |  |
| <b>12. Juli</b> | <b>Münchener Orgelsommer</b>   |  |
| 19.00 Uhr       | Bach, Gronau, Widor • Roman Perucki, Orgel   |  |
| <b>SONNTAG</b>  |  |  |
| <b>19. Juli</b> | <b>Münchener Orgelsommer</b>   |  |
| 19.00 Uhr       | Bruhns, Bach, Vierne • Jean-Christophe Geiser, Orgel   |  |
|                 |  |  |

Liebe Freunde der Kirchenmusik an der Sendlinger Himmelfahrtskirche!

Im Jahr 1920 entstand nach einjährigen Umbauarbeiten aus dem damaligen „Elysium“ (einer Bier- und Theaterhalle) die Himmelfahrtskirche. Die Kirchenmusik spielt seither in dieser Kirche eine bedeutende und tragende Rolle. Dies spiegelt sich natürlich auch im Jubiläumsjahr 2020 in unserem umfangreichen Jahresprogramm wider, welches ich Ihnen hiermit vorstellen und zur Lektüre empfehlen darf. Als langjähriger Kantor der Himmelfahrtskirche freue ich mich, dass die Musik in dieser Gemeinde nun also schon ein ganzes Jahrhundert lebendig gepflegt wird und gerade in den letzten Jahren weiter an Profil gewonnen hat.



Wie gewohnt haben wir ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das Ihnen die Vielfalt der Musik zu Ohren bringt: In großen Konzerten, meditativen Orgelmusiken und feierlichen Gottesdiensten bieten wir Traditionelles, aber auch Neues nebeneinander und laden Sie so immer wieder ein, mit uns auf eine musikalische Entdeckungsreise zu gehen. Neben dem großen Chor der Himmelfahrtskirche, dem Capellchor, dem Kinderchor und zahlreichen renommierten Solisten steht natürlich die klangprächtige Eule-Orgel immer wieder im Mittelpunkt, welche zu Beginn des Jahres umfangreich renoviert, klanglich erweitert und verbessert wird.

Die Himmelfahrtskirche ist aufgrund ihrer hervorragenden Akustik ein idealer Raum für anspruchsvolle Kirchenmusik. Kein Wunder, dass man sie gerne für Gastkonzerte und CD-Produktionen nutzt, wodurch die kirchenmusikalische Arbeit immer wieder bereichert wird. Zu den Höhepunkten des Jahres 2020 zählen mit Sicherheit die selten aufgeführte Markuspassion von Johann Sebastian Bach in der Passionszeit und im Dezember die Gesamtauführung von Bachs Weihnachtsoratorium.

Daneben gibt es natürlich die traditionellen Konzerte: Bach am Karfreitag, Matinee, die Orgelmusiken bei Kerzenschein, die Orgelverspern am jeweils ersten Sonntag im Monat und nicht zuletzt die nun schon 13. Sendlinger Orgelnacht mit einer Videoinstallation. Die Himmelfahrtskirche beteiligt sich auch wieder am überregionalen „Münchener Orgelsommer“ mit vier interessanten Konzerten. Mit den festlichen Gottesdiensten „Laudate Dominum“ und mehreren Kantatengottesdiensten an besonderen Feiertagen wollen wir Akzente im Kirchenjahr setzen.

Die Evangelischen Kirchenmusiktage „Cantionale“ finden in diesem Jahr vom 3. bis 10. Mai statt. Genaue Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen sind online unter [www.muenchen-evangelisch.de](http://www.muenchen-evangelisch.de) zu finden oder den ausliegenden Cationale-Programmen zu entnehmen.

Damit all dies möglich wird, sind wir auf die Unterstützung angewiesen, die wir von der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, dem Evangelisch-Lutherischen Dekanat, dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München, dem Bezirksausschuss München-Sendling BA 6, dem Bayerischen Sängerbund und dem Förderkreis für Kirchenmusik an der Himmelfahrtskirche erhalten, aber auch von einigen privaten Sponsoren und natürlich von Ihnen, den Besuchern unserer Konzerte und Gottesdienste. Dafür möchte ich Ihnen im Namen der Himmelfahrtskirche ganz herzlich danken.

Ich freue mich über Ihr Interesse an unserem umfangreichen Jubiläumsprogramm.

Herzlich willkommen in der Sendlinger Himmelfahrtskirche!

*Klaus Geitner*

KMD Klaus Geitner, Dekanatskantor

## AUGUST

SONNTAG

**2. August**

19.00 Uhr

SONNTAG

**9. August**

19.00 Uhr

SONNTAG

**16. August**

19.00 Uhr

**Orgelversper**

Dupré • Bernhard Brams, Orgel

**Münchener Orgelsommer**

Bach, Middelschulte, Vierne • Jürgen Sonnentheil, Orgel



**Münchener Orgelsommer**

Buxtehude, Bach, Willscher • Klaus Geitner, Orgel

## SEPTEMBER

SONNTAG

**6. September**

19.00 Uhr

SONNTAG

**13. September**

13.00 Uhr

SONNTAG

**27. September**

19.00 Uhr

**Orgelversper**

Lübeck, Krieger, Druckenmüller • Klaus Geitner, Orgel



**Münchener Orgelsommer • Orgelspaziergang**

Kurzkonzert und Orgelführung • Klaus Geitner, Orgel

**Cantores-Konzert**

Chor-a-cappella-Konzert  
Werke aus fünf Jahrhunderten

## OKTOBER

SONNTAG

**4. Oktober**

19.00 Uhr

SONNTAG

**18. Oktober**

17.00 Uhr

FREITAG

**23. Oktober**

St. Margaret 18.00 Uhr  
Himmelfahrtskirche 19.30 Uhr

SAMSTAG

**24. Oktober**

17.00 Uhr

SAMSTAG

**31. Oktober**

19.00 Uhr  
18.00 Uhr Konzerteinführung

**Orgelversper**

Pachelbel, Mendelssohn, Langlais • Klaus Geitner, Orgel

**Nordlichter**

Werke nordischer Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts  
Kverno, Lauridsen, Nystedt  
vox nova • Leitung: Jan Scheerer  
In Zusammenarbeit mit vox nova



**13. Sendlinger Orgelnacht • „Alte und Neue Klänge“**

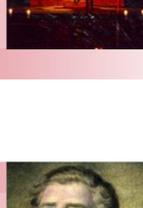
Carson Cooman • Christian Bischof • Michael Dorn  
Matthias Roth • Florian Pagitsch • Klaus Geitner  
Videoinstallation: Vanessa Hafenbrädl

**KlangKunstKonzert • CD-Präsentation**

Haas, Schneider, Rautavaara  
Münchener Frauenchor • Leitung: Katrin Wende-Ehmer  
In Zusammenarbeit mit dem Münchener Frauenchor

**Loewe: Jan Hus**

Monika Mauch, Sopran • Ulrike Malotta, Alt  
Georg Poplutz, Tenor • Dominik Wörner, Bass  
Arcis-Vocalisten München • L'arpa festante  
Leitung: Thomas Gropper  
In Zusammenarbeit mit den Arcis-Vocalisten München



## NOVEMBER

SONNTAG

**1. November**

19.00 Uhr

FREITAG

**6. November**

20.00 Uhr

SONNTAG

**8. November**

10.00 Uhr

SAMSTAG

**14. November**

20.00 Uhr

BUSS- UND BETTAG

**18. November**

19.00 Uhr

SAMSTAG

**21. November**

19.00 Uhr

SONNTAG

**22. November**

10.00 Uhr

FREITAG

**27. November**

20.00 Uhr

SAMSTAG

**28. November**

19.00 Uhr

SONNTAG

**29. November**

10.00 Uhr

**Orgelversper**

Buxtehude, Bach, Pärt • Klaus Geitner, Orgel

**Orchesterkonzert • Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur – D 485**

Sinfonietta Isartal • Leitung: Simon Edelmann  
In Zusammenarbeit mit der Sinfonietta Isartal



**Kantatengottesdienst • 100 Jahre Himmelfahrtskirche**

Bach: Kantate BWV 137 „Lobe den Herren, den mächtigen König“  
Anna Karmasin, Sopran • Regine Jurda, Alt  
Eric Price, Tenor • Sebastian Myrus, Bass  
Chor der Himmelfahrtskirche • Seraphin-Ensemble  
Tobias Skuban, Orgel • Leitung: Klaus Geitner



**Rainer Bartsch: Ein Tyroler Requiem**

Maria-Ward-Chor Nymphenburg • Leitung: Thomas Baron  
In Zusammenarbeit mit dem Maria-Ward-Chor

**Laudate Dominum**

Bach, Marcello, Pasini  
Dirk-Michael Kirsch, Englischhorn • Klaus Geitner, Orgel



**Orgelmusik bei Kerzenschein**

Schumann, Reger, Cage • Michael Lachenmayr, Orgel

**Laudate Dominum**

Bach, Dvořák, Graap • Regine Jurda, Alt • Klaus Geitner, Orgel



**Gospel'n'Soul Winter Season 2020**

Leitung: Svenja Fischer  
In Zusammenarbeit mit Gospel'n'Soul

**Orgelmusik bei Kerzenschein**

Bach, Beethoven, Lindberg • Marius Horstschäfer, Orgel



**Kantatengottesdienst**

Bach: Kantate BWV 137 „Schwingt freudig euch empor“  
Anna Karmasin, Sopran • Regine Jurda, Alt  
Eric Price, Tenor • Thomas Gropper, Bass  
Capellchor der Himmelfahrtskirche • Ensemble Il Concerto piccolo  
Tobias Skuban, Orgel • Leitung: Klaus Geitner



## DEZEMBER

SAMSTAG

**5. Dezember**

19.00 Uhr

SONNTAG

**6. Dezember**

19.00 Uhr

SAMSTAG

**12. Dezember**

17.00 Uhr Kantate I-III  
19.30 Uhr Kantate IV-VI

SONNTAG

**13. Dezember**

17.00 Uhr Kantate I-III

SAMSTAG

**19. Dezember**

19.00 Uhr

SONNTAG

**20. Dezember**

10.00 Uhr

HEILIGABEND

**24. Dezember**

17.00 Uhr

**Orgelmusik bei Kerzenschein**

Buxtehude, Bach, Schächer • Klaus Geitner, Orgel

**Orgelversper**

Buxtehude, Coomann, Best • Klaus Geitner, Orgel



**Bach: Weihnachtsoratorium • 100 Jahre Himmelfahrtskirche**

Anna Karmasin, Sopran • Regine Jurda, Alt  
Tilman Lichdi, Tenor • Sönke Tams Freier, Bass  
Chor der Himmelfahrtskirche • Barockorchester La Banda  
Leitung: Klaus Geitner



**Bach: Weihnachtsoratorium • 100 Jahre Himmelfahrtskirche**

Anna Karmasin, Sopran • Regine Jurda, Alt  
Tilman Lichdi, Tenor • Sönke Tams Freier, Bass  
Chor der Himmelfahrtskirche • Barockorchester La Banda  
Leitung: Klaus Geitner

**Orgelmusik bei Kerzenschein**

Bruhns, Homilius, Bräuer • Felix Bräuer, Orgel



**Laudate Dominum**

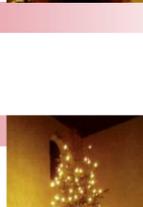
Lauridsen, Hielscher, Graap  
Monika Lichtenegger, Sopran • Klaus Geitner, Orgel

**Laudate Dominum • Christvesper**

Bach, Mendelssohn, Mayr  
Monika Lichtenegger, Sopran • Korbinian Ehrmann, Trompete  
Chor der Himmelfahrtskirche • Leitung: Klaus Geitner

**Laudate Dominum**

Bach, Homilius, Mattheson  
Theresa Larass, Flöte • Klaus Geitner, Orgel



**Orgelmusik bei Kerzenschein**

Bach, Böhm, Mendelssohn • Johannes Berger, Orgel

**Weihnachtskonzert**

Wach, Rutter, Willcox  
Vokalensemble „Capella Gaudium Vocale“  
Klaus Geitner, Orgel



**Laudate Dominum**

Telemann, Clarke, Pasini  
Christoph Eisert, Trompete • Klaus Geitner, Orgel

**Orgelmusik bei Kerzenschein**

Bach, Messiaen, Duruflé • Tobias Skuban, Orgel

## JANUAR 2021

SAMSTAG

**2. Januar**

19.00 Uhr

SONNTAG

**3. Januar**

19.00 Uhr

MITTWOCH

**6. Januar**

19.00 Uhr

**Orgelmusik bei Kerzenschein**

Bach, Brahms, Messiaen • Marion Krall, Orgel



**Orgelversper**

Balbastre, Gade, Rinck • Klaus Geitner, Orgel

**Orgelmusik bei Kerzenschein**

Bach, Rheinberger, Improvisation • Rolf Müller, Orgel

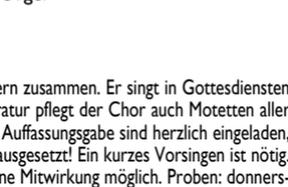
Der Chor der Himmelfahrtskirche setzt sich aus gut 110 Sängerinnen und Sängern zusammen. Er singt in Gottesdiensten und tritt in den Jahren etwa zwei bis drei Mal bei Konzerten auf. Neben der Oratorienliteratur und der kirchenmusikalischen Tradition im Epochen. Daher und Herren mit guter stimmlicher Veranlagung, projektbezogene Mitwirkung möglich. Proben: donnerstags von 19.30 Uhr bis 21.30 Uhr im Gemeindesaal (Kidlerstraße 15). Daneben werden im Jahr zwei Probenwochenenden durchgeführt. Nähere Auskunft und Anmeldung bei Dekanatskantor KMD Klaus Geitner (Tel. 089 / 30 90 76 19)

**Eintrittskarten** für die Konzerte am 21. März, 10. April, 12. und 13. Dezember 2020 sind erhältlich bei: Buchhandlung am Partnachplatz • Sendlinger Buchhandlung (Daiserstraße 2) Reservierung unter: [karten@himmelfahrtskirche-musik.de](mailto:karten@himmelfahrtskirche-musik.de) oder im Pfarramt, Oberländerstraße 36/Rgb. (Tel. 089 / 30 90 76 10) sowie an allen Vorverkaufsstellen mit München-Ticket-Anschluss (Tel. 0180 / 54 81 81 81) oder im Internet unter [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de). Restkarten und Ermäßigungen an der Tages- bzw. Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn.

**Matinee, Laudate Dominum, Orgelversper und Orgelmusik bei Kerzenschein** finden bei freiem Eintritt statt. Für alle anderen Konzerte und Gastkonzerte sind Eintrittskarten in der Regel 45 Minuten vor Beginn an der Tages- bzw. Abendkasse erhältlich.

**Werden Sie Mitglied im Förderkreis Kirchenmusik!**

Der „Förderkreis Kirchenmusik“ der Himmelfahrtskirche hat sich zur Aufgabe gemacht, die verschiedenen musikalischen Aktivitäten der Gemeinde finanziell zu unterstützen. Mit einer Spende ab € 30,- im Jahr helfen auch Sie, die kirchenmusikalische Tradition der Himmelfahrtskirche fortzusetzen. Als Mitglied des Förderkreises erhalten Sie verbilligte Eintrittskarten zu den Konzerten. Außerdem bekommen Sie ab einer Spende von € 50,- eine Zuwendungsbescheinigung für Ihre Steuererklärung. Spendenkonto der Himmelfahrtskirche München-Sendling: Stadtparkasse München • IBAN: DE05 7015 0000 0908 1073 86 Stichwort: „Förderkreis Kirchenmusik“.



**Idee, Organisation und künstlerische Gesamtleitung:**

Dekanatskantor KMD Klaus Geitner

Oberländerstraße 36/Rgb. • 81371 München

Telefon 089 / 30 90 76 - 19 • Telefax 089 / 7 47 08 92

[www.himmelfahrtskirche-musik.de](http://www.himmelfahrtskirche-musik.de) • [info@himmelfahrtskirche-musik.de](mailto:info@himmelfahrtskirche-musik.de)



Landeshauptstadt München

Kulturreferat



Evangelische Kirchenmusik in Bayern

[www.sollideo.de](http://www.sollideo.de)

Änderungen vorbehalten!